



**EXCMO. ATENEO DE SEVILLA  
SECCIÓN DE MÚSICA**



**CONCIERTO DE PIANO**

***“EL CLASICISMO VIENÉS”***

ofrecido por

***M<sup>ª</sup> ICIAR SERRANO QUIÑONES***

Viernes, 22 de septiembre de 2023  
19'00 h.

C/ Orfila, 7  
Sevilla

## **PROGRAMA**

Sonata para piano nº 16, en Do Mayor, k.545, de W.A. Mozart. 11'

Sonata para piano nº 5, en Sol Mayor, KV.283 (189h), de W. A. Mozart. 13'

Doce variaciones en Do Mayor, sobre la canción popular francesa, "Ah, vous dirai-je Maman", KV.265 (300e), de W.A. Mozart. 15'

Sonata para piano nº 11, en La Mayor, K.331 /300i, "La marcha turca", de W.A.Mozart. 23'

### **M<sup>a</sup> Iciar Serrano Quiñones, *piano***

M<sup>a</sup> Iciar Serrano Quiñones comenzó sus estudios musicales en Bilbao, continuándolos años después en Valladolid, donde terminó la carrera de piano con las mejores calificaciones, obteniendo Matrícula y Premio de Honor en la asignatura de Repentización, Improvisación y Acompañamiento.

Titulada Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento por el Conservatorio Superior de Salamanca, obtiene el Título de Profesora de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación en el Conservatorio Arturo Soria, (Madrid), y el mismo Título de Profesora Superior en el Liceu de Barcelona, asistiendo durante cinco años consecutivos a los ensayos de la OSCYL, en Valladolid, como alumna de composición del Conservatorio Superior de Salamanca.

Ha recibido clases de piano de los profesores Miguel Frechilla del Rey, Pedro Zuloaga, Pedro Gómez, Manuel Carra y Jorge Leyt, y entre sus profesores de composición, cabe citar a Alejandro Yagüe, Benet Casablanca y Victor Estapé.

Diplomada en educación por la UNED, obtuvo recientemente el DEA con Sobresaliente, especializándose en Innovación Curricular, dentro del Departamento de Didáctica de la Música. Sus artículos sobre temas relacionados con la pedagogía musical pueden encontrarse en las Revistas Digitales: "Docente XXI", "Timonel", "Andaluciaeduca" y la Revista Digital de la JCYL.

Habiendo ofrecido en los últimos años más de 100 conciertos, este nuevo programa está siendo en la actualidad difundido por diversas salas españolas. Tras haber realizado una gira durante el pasado curso interpretando el programa titulado "Música española para piano" por toda la geografía española, como: el Auditorio del Conservatorio "Oreste Camarca" de Soria, el Salón Gerardo Diego del Centro Cultural Círculo Amistad Numancia de Soria, la Biblioteca del Centro Cultural "Ágora" de La Coruña, la Sala "Eutherpe" de León, el Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Zamora, el Casino (Círculo de Recreo) de Torrelavega, la Sociedad Cultural (Círculo de Recreo) de Torrevieja (Alicante), el Círculo de Recreo de Valladolid, el Fórum cultural FNAC de Alicante, el Auditorio del Conservatorio de Móstoles, (Madrid), la Sala Polivalente de la Biblioteca Pública de Burgos, la Biblioteca Musical "Victor Espinós" del Centro Cultural Conde Duque de Madrid, el Centro Cultural "Padre Manuel" de Estepona, (Málaga), el Casino "Club Náutico" La Tertulia de Ponferrada (León), el Salón de Actos del Ateneo de Ourense, el Museo Provincial de Teruel, el Salón de Actos del Ateneo de Cáceres, el Salón de Plenos de la Excm. Diputación de Badajoz, organizado por la Asociación Cultural Ateneo de Badajoz, en la Fundación Díaz-Caneja de Palencia (Asociación Musical "Amigos de los clásicos" de Palencia), el Salón de Actos de la Biblioteca Pública

de Zamora, en la Sala “Val del Omar” de la Biblioteca de Andalucía en Granada, en el Círculo de Recreo de Valladolid, en el Museo de la Ciudad de Móstoles, en el Auditorio del Conservatorio de Segovia, en la Sociedad Cultural Casino de Torrevieja, en el Salón de Actos de la Universidad de la Experiencia de Segovia, en la Casa de Cultura de Herrera de Pisuerga (Palencia), y más recientemente en el Ateneo de Ourense, en el Círculo de Recreo de Torrelavega, en el Museo del Romanticismo de Madrid, en la Biblioteca Pública de Burgos, en el Museo Pérez Comendador-Leroux de Hervás, (Cáceres ), el Ateneo de Cáceres y en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, en el Círculo de Recreo “La Tertulia” de Ponferrada, en el Auditorio del Conservatorio de Segovia, en el Museo Etnográfico de León, en el Ateneo de Madrid y, próximamente interpretará este programa en el Círculo Amistad Numancia de Soria, en las Sala de Ámbito Cultural de Málaga, Murcia y Tenerife, en el Jardín del Rey de la Real Casa de la Moneda de Segovia, en la Biblioteca Musical “Victor Espinós” del Centro Cultural Conde Duque de Madrid, en el Centro Cultural de los Ejércitos de Madrid, en la Sala “Eutherpe” de León, en el Real Club Náutico de Vigo y en el MIMMA (Museo Interactivo de la Música de Málaga).

Durante la próxima temporada otoño-invierno, continuará con la gira de conciertos por estas y otras salas, ofreciendo al público un nuevo repertorio.