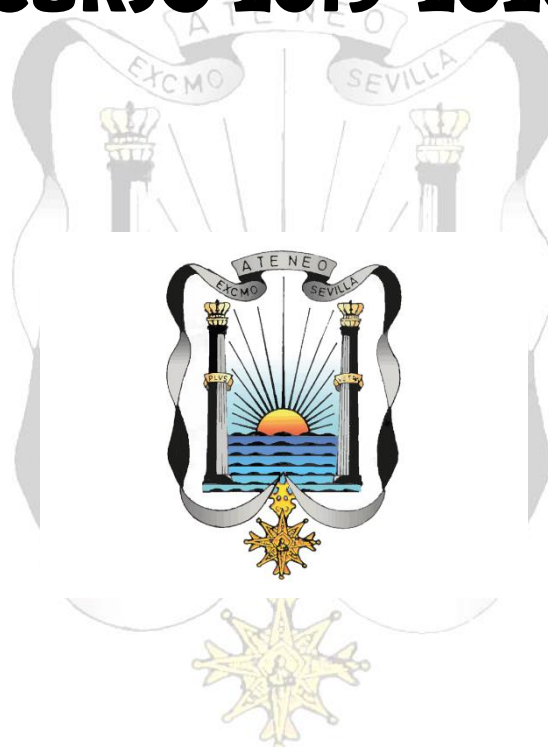


EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

MEMORIA DE ACTIVIDADES

CURSO 2019-2020



SEPTIEMBRE

Martes 17 de septiembre. Conferencia titulada HISPANIDAD: LIBERTAD, MESTIZAJE Y SOLIDARIDAD, que impartirá Carlos Manuel Moyano Jurado, Inspector de Trabajo

Intervinieron José Ramón Barrera Hurtado, Pte. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Sevilla; José Ruiz Ortiz, Abogado y Graduado Social; Rafael Hidalgo Romero, Abogado y Graduado Social; M^a Ángeles Muñoz Serrano, Procuradora y Vicetesorera del Ateneo.

Preside M^a Ángeles Muñoz Serrano, Vicetesorera del Ateneo

Miércoles 18 de septiembre. Presentación del libro “MEMORIAS DE UN PRISIONERO DE GUERRA”, Diario de Fernando Blanco White (Editorial Alfar)

Traducción, introducción y notas de M^a del Carmen Castro Rodríguez, Profesora de Lengua Inglesa en el IES San Pablo de Sevilla

Presentación dirigida por Juan Ortiz Villalba, Vocal de Geografía e Historia del Ateneo

Jueves 19 de septiembre. Presentación del libro de poesía y microrrelatos 'MÁTALOS SUAVEMENTE' del que es autor Rafael Navarrete, prologado por el escritor Javier Salvago.

Presenta Montserrat Vera González, Coordinadora de Cultura del Ayuntamiento de Paradas. Intervienen también en la presentación María Rodríguez, actriz, y Francisco Javier Jiménez, actor. Presidido por la Directiva del Ateneo Atenea Melgarejo

Viernes 20 de septiembre. Conferencia titulada 'RUSIA, FÁTIMA Y LA PAZ. Una reflexión sobre los grandes retos a la paz a lo largo del siglo XX y comienzos XXI', y un canto a la esperanza, que impartió José Antonio Senovilla García, Sacerdote, doctor en Filosofía y licenciado en Derecho. Presenta Susana Herrera Márquez, Periodista y Reportera de Canal Sur TV. También interviene Ana M^a Álvarez Silván, Oncólogo Pediatra Emérito y socia del Ateneo. Preside el Presidente del Excmo. Ateneo Alberto Máximo Pérez Calero

Lunes 23 de septiembre. Charla-coloquio sobre CHICUELO: 100 AÑOS DESPUÉS (1919-2019) en la que intervinieron:

Manuel Jiménez, Torero, nieto del diestro Chicuelo

Álvaro R. del Moral, Escritor e informador taurino, Responsable de la Sección Taurina en El Correo y EFE-Sevilla

José Morente, Aficionado. Blog La Razón incorpórea.

Preside Atenea Melgarejo Vargas, Vocal de la Sección de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercio, Industria y Navegación del Ateneo.

Miércoles 25 de septiembre. Presentación del libro 1919 UN AÑO PARA ANDALUCÍA

Presentan:

Rafael Sanmartín Ledesma, Presidente del CEHA y

Tomás Gutier Forero, Coordinador del libro y Vicepresidente del CEHA

Preside Juan Ortiz Villalba, Vocal de Geografía e Historia del Ateneo. Libro publicado por el Centro de Estudios Históricos de Andalucía (CEHA)

Viernes 27 de septiembre. Presentación del libro CATALUÑA VISTA DESDE FUERA del autor José Antonio Yturriaga Barberán, Embajador de España

Intervienen en la presentación:

José Manuel Cansino Muñoz-Repiso, Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla; José Vallés Ferrer, Catedrático de Política Económica de la Universidad de Sevilla y Basilio Rodríguez Cañada, Presidente del Grupo Editorial Sial Pigmalión

Preside el Presidente del Ateneo Alberto M. Pérez Calero.



OCTUBRE

Martes 1 de octubre. SESIÓN I: RECAPITULACIÓN DEL CONTENIDO DEL CURSO ANTERIOR. Ciclo sobre etimología. Con la profesora Carlota Luna.

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE “ASPECTOS DE LA CUSTODIA COMPARTIDA”, por Manuel Damián Álvarez García, Presidente de la Audiencia Provincial de Sevilla y “NUEVOS RETOS EN DERECHO DE FAMILIA”, por María Pérez Galván, Abogada de familia y miembro de la Junta de Gobierno de la EAFA.

Miércoles 2 de octubre. El Secretario General del Ateneo, Ángel Moliní Estrada, en el Curso de Temas Sevillanos dirigido por Antonio Bustos.

Jueves 3 de octubre, a las 19'00 h. “EL ARTE DE LUCHAR Y VENCER. JULIO CÉSAR DE ILERDA A MUNDA”, por D. José Carlos Saquete (Universidad de Sevilla) y “LA ICONOGRAFÍA DE JULIO CÉSAR: MODELO Y PARADIGMA EN LA SOCIEDAD ROMANA”, por Trinidad Nogales (MAR Mérida)

Viernes 4 de octubre. CONCIERTO DE PIANO OFRECIDO POR JOSE MANUEL DE LA PLAZA. EXCMO. ATENEO DE SEVILLA- SECCIÓN DE MÚSICA.

Viernes 4 de octubre. Inauguración a las 19.15 horas de la exposición de pintura de Antonia León. Sala Gonzalo Bilbao del Ateneo. Hasta el 11 de octubre

Martes 8 de octubre. Ciclo ETYMON II: ETIMOLOGÍA GRECOLATINA EN EL VOCABULARIO CIENTÍFICO. Impartido por la Profesora Carlota Luna Merelo. Sesión II: Etimología de varios términos de diversas ciencias. La última sesión es el 15 de octubre.

Miércoles 9 de octubre. Conferencia dentro del Ciclo Jurídico - Octubre 2019 por Isabel Vázquez Verdugo, Fiscal de Menores y Javier Alés Sioli, Presidente del Foro Internacional de mediadores profesionales de la Universidad Loyola Andalucía, bajo el título "CUESTIONES DE MENORES".

Jueves 10 de octubre. Conferencia dentro del Ciclo II Otoño Clásico. C. IVLIUS CAESAR. EL HOMBRE Y SU TIEMPO, titulada "CÉSAR Y SUS MUJERES. DE CORNELIA A CLEOPATRA", por Rosa María Cid (Universidad de Oviedo). Preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Ateneo.

Las últimas conferencias están programadas para el 24 de octubre.

Viernes 11 de octubre. Presentación del I Sello del Proyecto Sellos de la I Vuelta al Mundo y a la conferencia impartida por Ángel Alberto Núñez Moreno, Coordinador de dicho proyecto, sobre ACONTECERES MÉDICOS Y MARINEROS DE LA I VUELTA AL MUNDO. Con Eduardo Domínguez Lobato y Alberto Máximo Pérez Calero.

Lunes 14 de octubre, a las 19'30 h. Salón de Actos. Presentación del libro LAS INDEPENDENCIAS DE ÁFRICA, de las primeras resistencias coloniales a la formación de los nuevos Estados, del que es autor Custodio Velasco Mesa. Intervienen en la presentación Rafael Sánchez Mantero, Catedrático Emérito de la Universidad de Sevilla y Juan Ortiz Villalba, Vocal de Geografía e Historia del Ateneo.

Martes 15 de octubre. SESIÓN III: OTRAS CIENCIAS Y EL LATÍN EN EL LENGUAJE JURÍDICO, Ciclo de etimología. Con la Profesora Carlota Luna

Martes 15 de octubre, a las 19'15 h. Inauguración de la Exposición de Pintura "LA SEMÁNTICA DE LAS FORMAS. Desde la ventana", de Conchy Rivero. La exposición permanecerá en el Ateneo hasta el 30 de octubre.

Miércoles 16 de octubre. Presentación del disco-libro RÍO DE ROSTROS, en la que intervinieron Juan Carlos Romero Monís, Guitarrista y compositor del disco, Jesús de Fariñas, Productor del disco, torero y artista, Juan José Tellez, Escritor, Periodista y autor de un poema del disco, Javier Salvago, Poeta y autor de un poema del disco y Atenea Melgarejo Vargas, Vocal de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercio, Industria y Navegación del Ateneo.

Miércoles 16 de octubre. La Academia Andaluza de Historia inaugura su curso en el Ateneo Aula Sales y Ferré (2ª planta)

Jueves 17 de octubre. Presentación del libro ¡VIVIR! (Fenomenología emocional del cáncer), del que es autor Juan Sánchez Vallejo, médico-psiquiatra y escritor. Presenta Enrique García Castellano, médico-psiquiatra y preside Teresa Domínguez, psicóloga clínica, psicoanalista.

Viernes 18 de octubre. Solemne Sesión Inaugural del Curso 2019-2020 con el homenaje a Joaquín Hazañas y la Rúa

Mediante la participación de los editores del ensayo dedicado a su figura, editado por la Editorial Universidad de Sevilla y el pianista José Manuel Plaza. Participaron:

Marta Palenque, Catedrática de la Universidad de Sevilla,

Manuel Broullón-Lozano, Profesor de la Universidad Complutense de Madrid,

Inmaculada Casas-Delgado, Jefa del Gabinete de Presidencia del Consejo Audiovisual de Andalucía

José Beltrán Fortes, Director de la Editorial Universidad de Sevilla.

Lunes 21 de octubre. Conferencia 'Retrato del artista en trabajador', que ofreció Juan José Calero del Toro, médico-psiquiatra en París. Posteriormente se inauguró la exposición de esculturas bajo el título SER EN UN ESPACIO VACÍO de José Manuel Rivera. Presenta Teresa Bermejo, Pediatra en IHP. Preside Paqui Cabrera Leal, Vicepresidenta del Ateneo.

Martes 22 de octubre. Presentación del libro CON TODAS LAS DE PERDER (Editorial Libros Canto y Cuento) de Víctor Jiménez. Presentación dirigida por Antonio García Barbeito y José Luis Rodríguez Ojeda. Intervienen: Edu Hidalgo al cante y Eduardo Rebollar a la guitarra.

Miércoles 23 de octubre. "PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS PERSONAS EN EL PROCESO: LA VÍCTIMA DE DELITO Y PERSONAS MAYORES CON DISCAPACIDAD", por Ana Hermosa Martínez, Fiscal de la Fiscalía de la Comunidad Autónoma de Andalucía (CCAA): Delegada de la Sección Territorial de Sevilla, y Julio Guija Villa, Jefe del Servicio de Psiquiatría Forense del Instituto de Medicina Legal de Sevilla.

Jueves 24 de octubre. "JULIO CÉSAR: DE SU PRIMER CONSULADO AL PASO DEL RUBICÓN (59-49 a.C.)", por Alicia Ruiz Gutiérrez (Universidad de Cantabria) y "AUGUSTO Y LA HERENCIA POLÍTICA DE CÉSAR" por Julián González (Universidad de Sevilla). Preside las conferencias Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Ateneo.

Viernes 25 de octubre. Presentación del calendario 2020 FAKE VIEWS con textos de Platón, Don Juan Manuel, Leonardo da Vinci, Quevedo, Shakespeare, Cervantes, Goethe, Flaubert, Poe, Valle-Inclán, Proust y Saint-Exupéry. Intervienen en la presentación: Javier Terrados Cepeda, Doctor arquitecto, profesor titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSA Sevilla; Isabel Martín Moreno y Roberto Altozano, Editores y Diseñadores de la Publicación. Preside M^a Ángeles Muñoz Serrano, Vicetesorera del Ateneo.

Lunes 28 de octubre. PROYECTO 50:50 SESIÓN INFORMATIVA SOBRE ONCOLOGÍA MÉDICA-PACIENTES. Sesión informativa organizada por SOGUG (Grupo Español de Oncología Genitourinaria). Con Begoña Pérez-Valderrama, especialista de área de Oncología Médica del Hospital Universitario Virgen del Rocío, Sevilla; María José Méndez Vidal, adjunta del Servicio de Oncología Médica del Hospital Reina Sofía, Córdoba.; Juan Antonio Virizuela Echaburu, Oncólogo Médico del Hospital Universitario Virgen Macarena, Sevilla y Alberto Máximo Pérez Calero, Presidente del Ateneo.

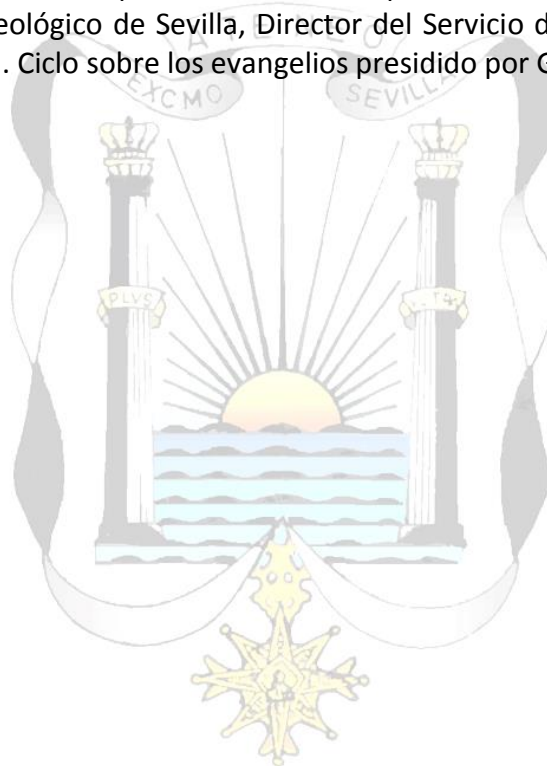
Martes 29 de octubre: “El evangelio de Marcos y la literatura grecorromana de su época”, por José M^a Candau Morón, Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Sevilla. Ciclo sobre los evangelios presidido por Gerardo Pérez Calero.

Miércoles 30 de octubre a las 19.00 h en el Ateneo sorteo ante notario entre todos los solicitantes niños y niñas para una plaza en la Cabalgata de Reyes Magos del 2020. La edad de los menores está comprendida entre los 7 y los 14 años, así como las huestes beduinas.

Los niños y beduinos tuvieron hasta el 29 de octubre como último día de inscripción para participar en el sorteo.

Miércoles 30 de octubre. Jornada de clausura por Jesús Maeztu Gregorio de Tejada, Defensor del Pueblo Andaluz y Defensor del Menor. Ciclo jurídico en el Ateneo de Sevilla-OCTUBRE 2019 presidido por M^a Ángeles Muñoz.

Jueves 31 de octubre: “Por qué la Iglesia prefirió cuatro evangelios? Unidad y pluralidad en los textos fundacionales de los primeros cristianos” por Álvaro Pereira Delgado, Profesor del Centro de Estudios Teológico de Sevilla, Director del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla. Ciclo sobre los evangelios presidido por Gerardo Pérez Calero.



NOVIEMBRE

Lunes 4 de noviembre, a las 19'15 h. Sala Gonzalo Bilbao. Inauguración de la Exposición de Pintura "HOMENAJE A JUAN PACHÓN", de la Escuela taller de Miguel Rodríguez Núñez. Preside Antonio Zambrana Lara, Vocal de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla. La exposición permanecerá en el Ateneo hasta el 14 de noviembre.

Lunes 4 de noviembre. Presentación del libro "Nuestro Quijote Nuestro Español", del que es autor Alejandro Talaminos Cantillo.

Martes 5 de noviembre. Ciclo de conferencias "HISTORIA Y LITERATURA EN TORNO A LOS EVANGELIOS, sobre el nacimiento y difusión de los textos evangélicos". "El Corán y otros Evangelios árabes", por Emilio González Ferrín, Profesor de Filología Árabe de la Universidad de Sevilla. Preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Excmo. Ateneo.

Miércoles 6 de noviembre. El Director de la Cabalgata de Reyes Magos, Manuel Sainz Méndez, ofreció una conferencia sobre 'Historia de la Cabalgata de Reyes Magos' en el Curso de Temas Sevillanos dirigido por Antonio Bustos Rodríguez.

Miércoles 6 de noviembre. Presentación del libro POETAS DE GRECIA Y ROMA, 40 poemas. Traducción de Esteban Torre, Traductor, autor del prólogo, notas y glosario. Intervienen Abelardo Linares, editor, y Utrera Torremocha, Profesora Titular de Teoría de la Literatura. Preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Excmo. Ateneo.

Miércoles 6 de noviembre. Misa de difuntos a las 20.30 h en la Iglesia del Buen Suceso, P.P. Carmelitas (Plaza del Buen Suceso, 5).

Jueves 7 de noviembre, a las 12.30 h. Presentación de las Novelas Ganadoras del Premio de Novela Ateneo de Sevilla.

Se presentaron las novelas ganadoras del Premio de Novela Ateneo de Sevilla 2019 y Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla 2019 de los autores José Ángel Mañas y Mercedes Fisteus.

Las obras ganadoras resultaron ser LA ÚLTIMA JUERGA, de José Ángel Mañas y DENTRO DE DOS AÑOS, de Mercedes Fisteus, ambas obras han sido editadas por Algaida Editores. En este encuentro los ganadores estuvieron acompañados por el Presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero; el Vocal de Publicaciones y Difusión Cultural, Francisco Prior Balibrea; Miguel Ángel Matellanes, por Algaida Editores y un representante de las entidades patrocinadoras, Rafael Muñoz por Fundación Unicaja y Gervasio Posadas por Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Jueves 7 de noviembre. Ciclo de conferencias *HISTORIA Y LITERATURA EN TORNO A LOS EVANGELIOS, sobre el nacimiento y difusión de los textos evangélicos.* "Religión y Evangelios en la Sevilla del Siglo XVI", por José Antonio Ollero Pina, Profesor de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla.

Preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Excmo. Ateneo.

Viernes 8 de noviembre. Presentación de "Sabina" y "La maldición de Mírtilo" (Teatro), de Carlos Herrera Carmona, Profesor, autor, director y crítico de teatro. Intervienen Carlota Luna Merelo, Profesora de Lenguas Clásicas, investigadora y Vocal de la Sociedad de Estudios

Clásicos Sevilla-Huelva y Julián González, Catedrático emérito de Latín de la Universidad de Sevilla.

Tras la presentación del libro se hizo un breve debate con el público asistente y una breve representación teatral de la Cía. Elsinor Teatro, con música en directo. Reparto: Ismael Múrtula, Ana Pariente, Juan Ignacio Pérez y Ángel Lázaro. Música, Chano Robles y Barítono, Mariano Muñoz.

Preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Excmo. Ateneo de Sevilla.

Lunes 11 de noviembre. Conferencia sobre LA LUZ Y EL COLOR EN SEVILLA, a cargo de Dolores Robador González, Catedrática de la Universidad de Sevilla.

Intervinieron Alfonso García Melero, Presidente del Club Cultural Guadalquivir; Alfredo J. Martínez Cuevas, Vicepresidente del Club Cultural Guadalquivir. Preside el acto José María Cabeza Méndez, Vocal de Arquitectura, Ingeniería y Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico.

Martes 12 de noviembre. Conferencia sobre el RECORRIDO HISTÓRICO POR LAS FÁBRICAS Y TALLERES CERÁMICOS DE TRIANA, por Ana M^a Moreno Fernández, de la Asociación Niculoso Pisano. Preside José María Cabeza Méndez, Vocal de Arquitectura, Ingeniería y Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico.

Jueves 14 de noviembre. Conferencia sobre LA UNIDAD MILITAR DE EMERGENCIAS AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD, por el Teniente Coronel José Miguel Garcés Menduiña, Jefe del Segundo Batallón de Intervención en Emergencias.

Viernes 15 de noviembre, a las 20'00 h. Salón de Actos de la Fundación Caja Rural del Sur. Presentación del Cartel de Cabalgata de Reyes Magos 2020, del autor Miguel Rodríguez Núñez. Presentado por Antonio Zambrana Lara, Vocal de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla.

Lunes 18 de noviembre. Presentación del poemario "POEMAS DE NÁZORA Y AZÓFAR", de la poeta Pilar Alcalá García. Presenta el poemario Tomás Sánchez Rubio, poeta. Se leyeron poemas durante la presentación con acompañamiento musical al piano por Mariano de Alda Membrives.

Martes 19 de noviembre. Sala Gonzalo Bilbao. Inauguración de la exposición de pintura RETROSPECTIVA DE PAISAJES, de José Alberto Rodríguez Medina. La exposición permaneció en el Ateneo hasta el 29 de noviembre.

Martes 19 de noviembre. Conferencia HISTORIA DE UNA PUERTA ABANDONADA. Puerta de la primera Universidad de Sevilla por José Manuel Sánchez Chapela, escritor. Presenta Alfredo José Martínez González, Profesor de Historia del Derecho y las Instituciones en la Universidad de Sevilla. Preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Ateneo.

Miércoles 20 de noviembre. Conferencia titulada UN DITUNUM EL GRAN NUDO GEOESTRATÉGICO DE LA BÉTICA a cargo de Rafael Vallejo Ortiz, Arquitecto. Presentado por Juan Antonio Huguet Pretel, Doctor en Bellas Artes. Preside Gerardo Pérez Calero, Catedrático de Historia del Arte.

Jueves 21 de noviembre. Presentación del libro RELATOS DE PRIMAVERA. VI Concurso de Relatos Cortos de la Asociación Ocnos, GRUPO ANAYA. El acto contó con la participación del escritor Eliacer Cansino.

Viernes 22 de noviembre a las 18'00 h. Presentación del cuento infantil LILÍ Y LUK, Los Guardianes de los Sueños Mágicos, una obra de Nuria Picón Rodríguez. Intervienen Isabel Cabedo Torres, Presentadora y Pepe Rojas, Coordinador de la Editorial. A la presentación asistió un cuentacuentos. Preside Atenea Melgarejo Vargas, Vocal de Ciencias Económicas y Empresariales.

Lunes 25 de noviembre. Presentación del libro y del poemario MICROSOFÍAS Y PRIMAVERA FERAZ obras de la autora Viky Frías. Presenta Milagros Losada

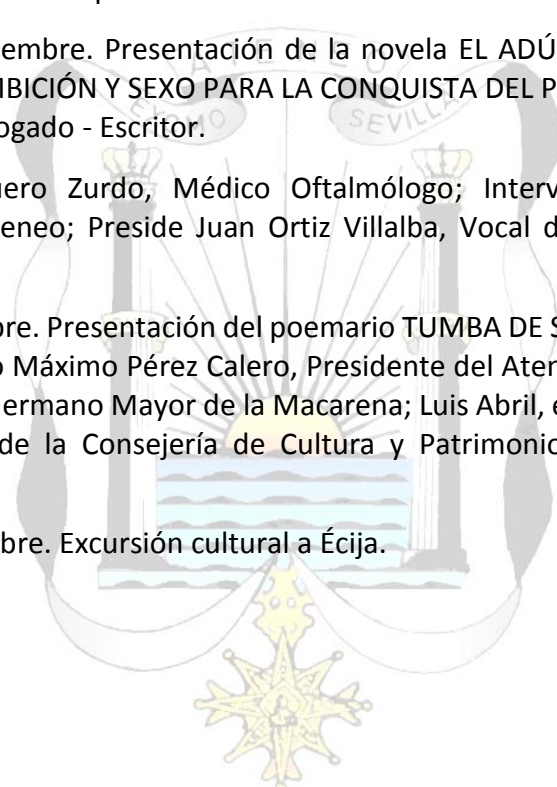
Martes 26 de noviembre. Dentro del ciclo LOS MARTES DE LA ACADEMIA conferencia que pronunció Javier Aracil Santonja, Académico Numerario titulada “La técnica nos hace humanos”. Ciclo coordinado por el Directivo Manuel Ríos Pérez.

Miércoles 27 de noviembre. Presentación de la novela EL ADÚLTERO CALVO (Julio César) UNA HISTORIA DE AMBICIÓN Y SEXO PARA LA CONQUISTA DEL PODER del que es autor José Camacho Álvarez, Abogado - Escritor.

Presenta Isacio Siguero Zurdo, Médico Oftalmólogo; Interviene Manuel Ríos Pérez, Vicesecretario del Ateneo; Preside Juan Ortiz Villalba, Vocal de Geografía e Historia del Ateneo.

Jueves 28 de noviembre. Presentación del poemario TUMBA DE SAL del autor Abel González Canalejo. Con Alberto Máximo Pérez Calero, Presidente del Ateneo de Sevilla; José Antonio Fernández Cabrero, Hermano Mayor de la Macarena; Luis Abril, editor, Editorial Libros Indie y un representante de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

Sábado 30 de noviembre. Excursión cultural a Écija.



DICIEMBRE

Lunes 2 de diciembre. Conferencia sobre "SAN FRANCISCO JAVIER PATRÓN DE NAVARRA", que pronunció José Miguel Valderrama Esparza, Presidente del Hogar Navarro en Sevilla. Fue presentado por José Lizaranzu Gil, Ingeniero Industrial.

Martes 3 de diciembre. Conferencia sobre "SAN FERNANDO III Y LAS REALES ATARAZANAS DE SEVILLA. FERNANDO III REY DE CASTILLA Y LEÓN", a cargo de Rafael Vallejo Ortiz, Arquitecto.

Presentado por Carmen Molina Alcalá, Doctora en Historia del Arte

Preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Ateneo.

Miércoles 4 de diciembre. Solemne acto de proclamación de los RRMM y demás protagonistas de la Cabalgata de 2020. Salón de Actos de Capitanía General.

Miércoles 11 de diciembre. Pregón de la Cabalgata de Reyes Magos a cargo del compositor y cantante Pascual González. Lugar: Teatro Lope de Vega.

Viernes 13 de diciembre. Concierto extraordinario de la Cabalgata de Reyes Magos por la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla dirigida por Francisco Javier Gutiérrez Juan. Teatro Lope de Vega de Sevilla.

Domingo 15 de diciembre. Concierto en memoria de Alberto y Ascen. Teatro Lope de Vega de Sevilla. Recogida de juguetes a beneficio de la Acción Social del Ateneo.

Lunes 16 de diciembre. HOMENAJE A LOS POETAS ULTRAÍSTAS EN EL CENTENARIO DE LA VELADA ULTRAÍSTA CELEBRADA EN EL ATENEO.

Lectura de poemas propios o de textos de poetas ultraístas. Salón de Actos.

Martes 17 de diciembre. CONCIERTO NAVIDEÑO CORAL FRATERNITAS

Entrada libre hasta completar aforo. Salón de Actos

Miércoles 18 de diciembre. Entrega de productos ultracongelados donados por Paco Salas. Acción Social del Ateneo.

Viernes 20 de diciembre. Arranca Operación Buena Gente, de Radio Sevilla. La Campana. Recogida de juguetes hasta el 3 de enero.

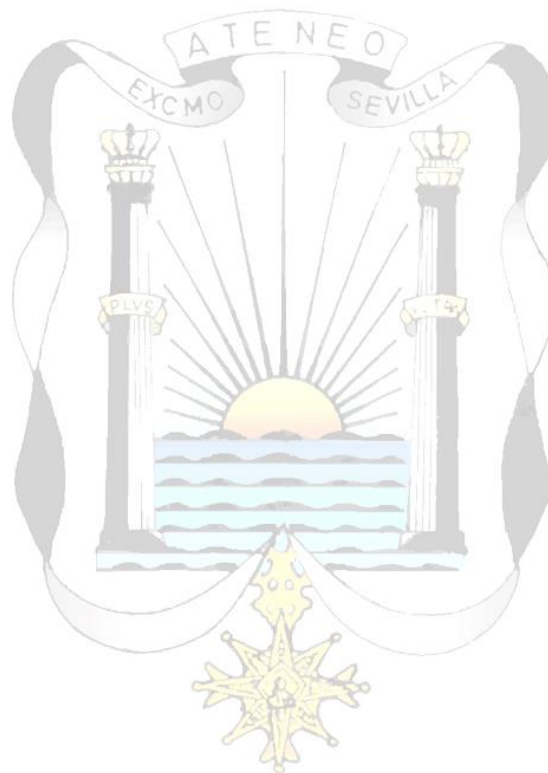
Sábado 21 de diciembre. Entrega de productos de primera necesidad donados por Instituto Español. Acción Social del Ateneo.

Domingo 22 de diciembre. Caminando hacia Belén. Organizado por Centro Unesco en Sevilla con la colaboración del Ateneo. Teatro Cajasol, calle Chicarrerros.

Viernes 27 de diciembre. Almuerzo del Cortejo de 2020 en la Sede de la Cabalgata de Reyes Magos, calle Diego de la Barrera.

Viernes 27 de diciembre. Concierto acústico 'Una Navidad para todos'

Con Álvaro Prados y otros artistas



ENERO

Jueves día 2 de enero. Gran reparto solidario de juguetes a través de la Acción Social del Ateneo. El acto tuvo lugar en el Pabellón de la Navegación y contó con representantes de las empresas colaboradoras, Cortejo de la Cabalgata, Directivos del Ateneo y equipo de colaboradores de Acción Social

Jueves 2 enero. Coronación de la Estrella de la Ilusión, encarnada por Reyes Romero ante la Virgen de la Estrella. Con la presencia del Presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero; del Hermano Mayor de la Hermandad, Manuel González Moreno; del director espiritual de la Hermandad; del Director de la Cabalgata, Manuel Sainz Méndez, así como la presencia de los miembros del Cortejo de la Cabalgata y Directivos del Ateneo. Iglesia de San Jacinto. 20 horas.

Viernes 3 de enero. Los Reyes Magos desayunan el tradicional roscón de Reyes. Restaurante La Raza.

Viernes 3 de enero. Entronización de la imagen del Niño Jesús en la carroza del Nacimiento de la Cabalgata de Reyes Magos. Sede de la Cabalgata. C/. Diego de la Barrera, s/n (antiguas cocheras de TUSSAM). 19.00 horas

Sábado 4 de enero. Ofrenda de corona de laurel en la tumba de José María Izquierdo. Panteón de Sevillanos Ilustres. Iglesia de la Anunciación. Acto organizado por el Ateneo y la Universidad de Sevilla.

Sábado 4 de enero. El Heraldo Real, encarnado por Manuel Ramos, salió desde el Ateneo hacia la Basílica del Gran Poder y posteriormente hacia el Ayuntamiento para recoger al Alcalde las llaves de la ciudad.

Domingo 5 de enero. La Cabalgata de Reyes Magos del Ateneo recorrió las calles de Sevilla. Posteriormente fueron a visitar el Hospital Virgen del Rocío.

Lunes 6 de enero. Tradicional Cena de Reyes Magos celebrada en Nh Collection. Calle Diego Martínez Barrios.

Miércoles 8 de enero. Inauguración a las 19.15 horas de la exposición 'PINTURAS DE INVIERNO' de José Jerez García y Gonzalo Pereira. Sala Gonzalo Bilbao. Hasta el 14 de enero

Jueves 9 de enero Presentación de la novela CÁLIDAS HUELLAS DEL AIRE de la autora Paz Hidalgo Aznar, Licenciada en Filosofía y Letras y escritora

Presenta Ángel Nepomuceno Fernández, Catedrático de Lógica de la Universidad de Sevilla. Interviene Ana María Álvarez Silván, Oncólogo Emérito Pediatra Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, Presidenta de La Literata

Viernes 10 de enero. CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "MANUEL CASTILLO" DE SEVILLA. DEPARTAMENTO DE PIANO. DAVID IGLESIAS

Lunes 13 de enero. Mesa redonda PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL MONUMENTO A CERVANTES EN SEVILLA. Intervienen:

Rogelio Reyes Cano, escritor, catedrático de Literatura de la US, académico y experto cervantista; Sebastián Santos Calero, catedrático de Bellas Artes de la US, escultor e hijo de Sebastián Santos Rojas, autor del sevillano monumento a Cervantes; Rafael Raya Rasero, escritor, autor del libro Sevilla en dos centenarios cervantinos 1916-2016 y miembro de la Asociación Internacional de Cervantistas; Francisco Correal Naranjo, escritor y periodista, Fernando Mendoza Castells, arquitecto, escritor, Premio Nacional de Conservación de Bienes Culturales. Preside José María Cabeza Méndez, Vocal de Arquitectura, Ingeniería y Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico del Ateneo.

Martes 14 de enero. Conferencia titulada "CINE Y DERECHO ESPAÑOL. SETENTA AÑOS DE DESENCUENTROS" por Emilio González Romero, Abogado. Interviene Eduardo Osborne Bores, Presidente de Guadalquivir.

Jueves 16 de enero. Exposición de pintura al óleo LA PASIÓN POR LA ESPÁTULA de Rafael Casal Palacios. Sala Gonzalo Bilbao del Ateneo. Hasta el 28 de enero.

Jueves 16 de enero. Presentación de la antología poética EL UNICORNIO EN EL CAFÉ LIBERTAD del autor Pedro Rodríguez Pacheco, Poeta y crítico literario. Interviene Manuel Jurado López, poeta y novelista.

Martes 21 de enero. Conferencia dentro del Ciclo "Los Martes de la Academia" organizado por la Real Academia Sevillana de Ciencias. Pronunció la conferencia Ernesto Carmona Guzmán, Académico Numerario, sobre "EL ORIGEN DEL PLATINO Y SU DESCUBRIMIENTO POR EL ALMIRANTE ANTONIO DE ULLOA". Preside Manuel Ríos Pérez, Vicesecretario del Ateneo.

Miércoles 22 de enero. Conferencia sobre "LA GEOSTRATEGIA GLOBAL EN LA ARMADA DE LA ESPECIERÍA Y LA I VUELTA AL MUNDO", que impartió Manuel Jesús Parodi Álvarez, Doctor Europeo en Historia, presenta Antonio Sánchez de Mora, Archivo de Indias y preside Juan Ortiz Villalba, Vocal de Geografía e Historia del Ateneo.

Jueves 23 de enero. Presentación del libro "CIEN SONETOS MAL CONTADOS", del autor Juan Mera Gracia, Profesor de Secundaria. Presenta Carlos López Bravo, Profesor de la Universidad de Sevilla. También intervino José Mateos, Editor y José Ángel Esteban Velázquez, músico (viola). Presidido por el Directivo del Ateneo y Director de la Cabalgata de RRMM Manuel Sainz Méndez.

Jueves 23 de enero. Aula Luis Cernuda en la Facultad de Filología, C/ Palos de la Frontera, s/n. Aula de Poesía organizada conjuntamente por el Ateneo y la Universidad de Sevilla, en la que ofreció un recital poético Menchu Gutiérrez.

Viernes 24 de enero. Salón de Actos. Concierto ofrecido por las pianistas Lucía Guerrero y Sofía Krushynska y la voz del barítono Javier Barea.

Viernes 24 de enero. Salón de Actos de Fundación Caja Rural del Sur. Entrega al Ateneo de Sevilla de un reconocimiento por el XXV Aniversario del Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla. Con José Luis García-Palacios Álvarez, Antonio Puentemayor y el Presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero.



Lunes 27 de enero. Conferencia 'El arte en su incidencia social' por Pedro Mora Piris, Coronel (R), Doctor en Geografía e Historia y Licenciado en Bellas Artes.

Presentado por el Directivo Bibliotecario Gerardo Pérez Calero y Presidido por el Vocal de Arquitectura y Patrimonio José María Cabeza Méndez. Salón de Actos

Martes 28 de enero a las 19 horas. Conferencia titulada 'Podemos vivir en paz' con motivo del Día de la Paz y No Violencia. Impartida por M^a del Carmen García Molina, Vicepresidenta de Centro Unesco en Sevilla. Preside Paqui Cabrera Leal, Vicepresidenta del Excmo. Ateneo de Sevilla. Participan Charo García Molina, Presidenta de Centro Unesco, y Teresa García García, Directora General de Igualdad en representación del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.

Miércoles 29 de enero. Conferencia titulada Pabellones comerciales e industriales de la Exposición Iberoamericana de 1929 por Juan José Cabrero Nieves, Investigador libre. Presentado por José María Cabeza Méndez, Vocal de Arquitectura, Ingeniería y Defensa del Patrimonio Histórico-Artístico.

Jueves 30 de enero. Presentación del libro LA SANTA SEDE Y LA GUERRA CIVIL de Santiago Navarro de la Fuente, Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. Intervienen:

José Leonardo Ruiz Sánchez, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, y Leandro Álvarez Rey, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.

Preside Juan Ortiz Villalba, Vocal de Geografía e Historia del Ateneo



FEBRERO

Lunes 3 de febrero. Sala Gonzalo Bilbao. Inauguración de la Exposición de Pintura titulada EL COLOR DE LA LUZ, de la pintora Begoña Llamas. Preside Antonio Zambrana Lara, Vocal de Bellas Artes del Ateneo. hasta el 13 de febrero.

Martes 4 de febrero. Salón de Actos. Conferencia dentro del Ciclo "Los Martes de la Academia", en la que se habló sobre la "Complejidad y transmisión de la información: más allá de los genes" y la pronunció Andrés Aguilar López, Académico Numerario. Preside Manuel Ríos Pérez, Vicesecretario del Ateneo.

Miércoles 5 de febrero. Salón de Actos. Comienza el Ciclo de Conferencias sobre inteligencia emocional aplicada a la vida cotidiana. El Excmo. Ateneo de Sevilla, en colaboración con el Centro Psicosanitario Galiani, promueve un ciclo de conferencias sobre inteligencia emocional, (aprender a conocer las emociones propias y ajenas, su magnitud y sus causas). La conferencia titulada "EDUCAR A NUESTROS HIJOS A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL" fue impartida por José Antonio Galiani Domínguez, Psicólogo Sanitario y Forense, Director de Centro Psicosanitario Galiani. Preside M^a Ángeles Muñoz Serrano. Vicetesorera del Ateneo.

Jueves 6 de febrero. Izada de la bandera nacional en Tablada. Acto celebrado tras la salida de carroza homenaje a Tablada en la Cabalgata de RRMM dirigida por Manuel Sainz Méndez.

Viernes 7 de febrero. Salón de Actos. Concierto de piano ofrecido por alumnos del Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales", Álvaro Sánchez y Julio Godoy.

Lunes 10 de febrero. Presentación del libro EL PENSAMIENTO DE CAMILO JOSÉ CELA. DE SU GÉNESIS A SU MADUREZ del autor José Domingo Vilaplana Guerrero

Presenta Francisco Rodríguez Valls, Doctor en Filosofía, escritor y profesor. Salón de Actos.

Miércoles 12 de febrero proyección del concierto de la CORAL FRATERNITAS con la intervención de Amelia Zayas Ortiz, Directora de la Coral y Maruja Vilches Trujillo, Directora de Fraternitas Proyección de Coral y breve coloquio posterior.

La Vicepresidenta del Ateneo Paqui Cabrera Leal presidió la actividad celebrada en el Salón de Actos de la entidad.

Viernes 14 de febrero. Presentación del libro PERMÍTEME CONTARTE UN CUENTO, de la autora María Dolores Souto García. Interviene Juan Cobano Núñez, Capataz del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y preside Atenea Melgarejo Vargas, Vocal de Ciencias Económicas y Empresariales. Salón de Actos

Lunes 17 de febrero. Sala Gonzalo Bilbao. Inauguración de la exposición de pintura colectiva FIVE O'CLOCK, de Ana Feu, Carmen Sánchez Ruda, Rocío Romero, Chema Rodríguez y Fernando Rodríguez. Preside Antonio Zambrana Lara, Vocal de Bellas Artes del Ateneo. La exposición permaneció en el Ateneo hasta el 27 de febrero.

Lunes 17 de febrero. Segunda conferencia dentro del Ciclo sobre inteligencia emocional aplicada a la vida cotidiana. La conferencia se titula "APLICAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NUESTRA VIDA EN PAREJA", impartida por José Antonio Galiani Domínguez, Psicólogo

Sanitario y Forense, Director de Centro Psicosanitario Galiani. Preside M^a Ángeles Muñoz Serrano. Vicetesorera del Ateneo.

Martes 18 de febrero. Conferencia sobre GASTRONOMÍA POPULAR NAVARRA Y RECETAS INSÓLITAS. Pronuncia José Miguel Valderrama Esparza, Presidente del Hogar Navarro en Sevilla. Presentado por Benito Castellanos Carranza, Periodista y Escritor.

Miércoles 19 de febrero. Salón de Actos del Colegio de Médicos de Sevilla. Entrega de la Medalla de Oro del Ateneo al Colegio de Médicos de Sevilla. Entrada libre hasta completar aforo. El acto tuvo lugar a las 19.30 horas.

Jueves 20 de febrero. Conferencia sobre "LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL EN LA EUROPA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL" Comentario Fotográfico, que ofreció Francisco Fernández Pardo. Preside y presenta Juan Ortiz Villalba, Vocal de Geografía e Historia del Ateneo.

Viernes 21 de febrero, a las 17.45 h. Presentación del libro de poemas "CALENDARIO DE RECUERDOS", del que es autora María San José. El acto estuvo presidido por Alegría Roncero y Gregorio Ruiz. Acompañada a la guitarra por Antonio Magdaleno.

Viernes 21 de febrero, a las 20.00 h. Salón de Actos. Conferencia dentro de la VII Edición Ciclo de Conferencia de Psicoanálisis-Sevilla. Curso 2019-2020 y bajo el título "LA PINTURA DESDE LA PERSPECTIVA ANALÍTICA", por Manuel Baldiz Foz, Psiquiatra, Psicoanalista, Analista Miembro de la Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano. Docente de las F.C.C.L. y de la Asociación Catalana para la Clínica y Enseñanza del Psicoanálisis. Presenta Teresa Domínguez García, Psicóloga clínica. Psicoanalista.

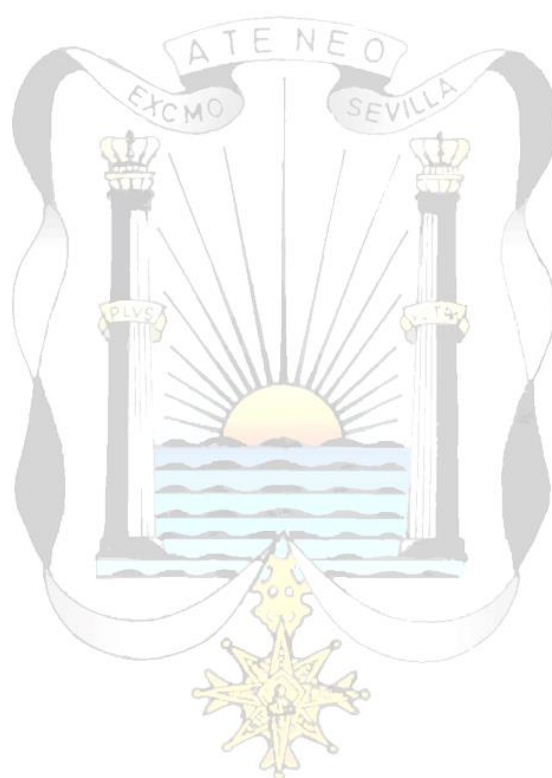
Lunes 24 de febrero, a las 19'30 h. Salón de Actos. Tercera conferencia dentro del Ciclo sobre inteligencia emocional aplicada a la vida cotidiana. La conferencia "INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NUESTRA VIDA DE PAREJA" fue impartida por José Antonio Galiani Domínguez, Psicólogo Sanitario y Forense, Director de Centro Psicosanitario Galiani. Presidió M^a Ángeles Muñoz Serrano, Vicetesorera del Ateneo. La última conferencia es el próximo 4 de marzo.

Martes 25 de febrero, a las 11.'00 h. Salón de Actos. Entrega del II Premio Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía a Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo, organizado conjuntamente por el Ateneo de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla y Plena Inclusión Andalucía.

Martes 25 de febrero. Presentación del libro de poemas POR AMOR AL ARTE, de Luis Utor García (Lutorgar). Presenta José Miguel Valderrma Esparza, Presidente del Hogar Navarro en Sevilla y preside Miguel Cruz Giráldez, Vocal de Relaciones Institucionales del Ateneo. Los beneficios recaudados en la venta del libro fueron donados íntegramente para ANDEX: Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía.

Miércoles 26 de febrero. "LOS HÉROES OLVIDADOS DE LA EXPEDICIÓN AL MALUCO" (EN BÚSQUEDA DE LAS ESPECIAS; LA I VUELTA AL MUNDO) Organizada por SELLOS DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO Y LA SOCIEDAD SEVILLANA DE MÉDICOS Y ESCRITORES "NICOLÁS MONARDES". Ponentes: Eduardo Domínguez Lobato. Abogado y Presidente de la Fundación Domínguez Lobato, Carlos Gálvez Martínez, Médico y Presidente de la Sociedad Sevillana de Médicos y Escritores "Nicolás Monardes", Juan Ortiz Villalba, Catedrático de

Geografía e Historia y Vocal de Geografía e Historia del Excmo. Ateneo de Sevilla. Moderado por Ángel Alberto Núñez Moreno, Médico y coordinador de Sellos de la I Vuelta al Mundo y presenta José Luis Cruz Díaz, Médico e Historiador del Arte.



MARZO

Martes 3 de marzo. Conferencia titulada EL QUIJOTE Y LA JUSTICIA, que impartió Juan María Fajardo Utrilla, Ingeniero Naval. Presidido por Adolfo Cuéllar Portero, Directivo Vocal de Derecho del Ateneo de Sevilla. Salón de Actos 19.30 horas

Martes 3 de marzo, a las 19.30 h. Aula Sales y Ferré 2ª Planta. Presentación del libro ESTUDIOS HISTÓRICOS SEVILLANOS VOL. 2, organizado por la Academia Andaluza de la Historia y en el que intervinieron Juan M. Bermúdez Requena, Dr. en Derecho en la Universidad Pablo de Olavide; Miguel Cruz Giráldez, Dr. en Filología Hispánica, Profesor de la Universidad de Sevilla y Vocal de Relaciones Institucionales del Ateneo; D. Fernando de Artacho y Pérez Blázquez, Dr. en Historia Moderna y escritor y Vicente González-Prida Díaz, Dr. en Ingeniería Industrial, Profesor de la Universidad de Sevilla. Se hizo un breve recorrido descriptivo por los capítulos del libro, los cuales han sido escritos por diversos autores tratando diferentes periodos de la historia de Sevilla.

Miércoles 4 de marzo. Inauguración de la exposición de carteles PINTURAS DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE. Obras de distintos autores de carteles anunciadores de los Pregones Universitarios. Sala Gonzalo Bilbao. Inauguración a las 19.15 horas. Horario de visitas: de lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Hasta el 13 de marzo

Miércoles 4 de marzo. Jornada de cierre: Ciclo sobre inteligencia emocional: 'La inteligencia emocional en las personas mayores' 19.30 horas. LUGAR DE CELEBRACIÓN: SALÓN DE ACTOS DEL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA. Ponente: José Antonio Galiani Domínguez, Psicólogo Sanitario y Forense, Director del Centro Psicosanitario Galiani

Jueves 5 de marzo. Conferencia titulada JOSÉ VILLEGAS: PINTOR DE LA LUZ Y DIRECTOR DEL PRADO, que ofreció Ángel Castro Martín, Doctor en Historia del Arte

Intervienen Carmen María Molina Alcalá, Doctora en Historia del Arte y Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Excmo. Ateneo de Sevilla.

Academia Andaluza de la Historia. Salón de Actos. 19.30 horas

Viernes 6 de marzo. 19.30 horas. Celebración del Día del Ateneo por su 133 aniversario. Entrega de diplomas a socios que cumplen 50 y 25 años de antigüedad.

Homenaje a Benito Pérez Galdós por el centenario de su fallecimiento. Actividad organizada desde la Vocalía de Literatura de la institución

El acto contó con las actuaciones musicales de los siguientes alumnos de Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, de Sevilla, del Departamento del Catedrático Andrés Carlos Manchado, quienes interpretaron las piezas:

Sofía Marin - Valses poéticos de Granados

Maria Valadés - Serenata Andaluza de Falla

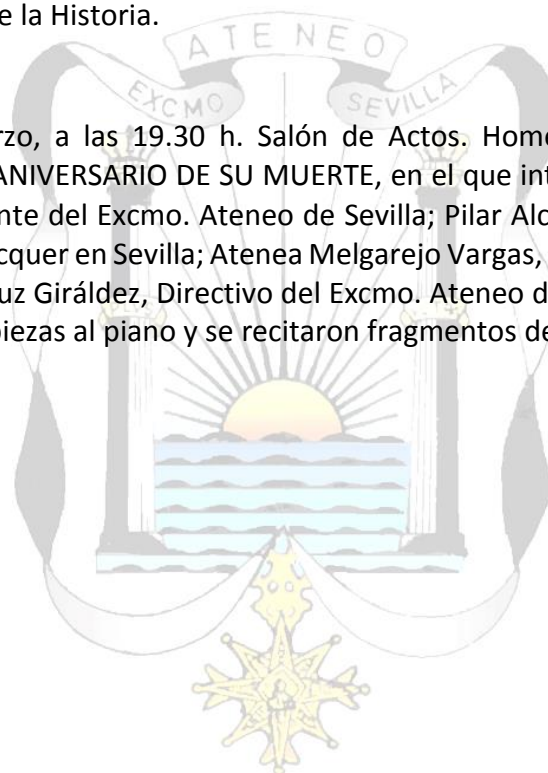
Fernando Mendieta - La vida es breve de Falla

Himnos de España y Andalucía

Lunes 9 de marzo. Presentación de los libros de poemas "Código de sanación a la naranja" y "Acrósticos y otras palabras discordantes", de la autora Maritxé Abad i Bueno. Presentan Elena Márquez Núñez, poeta y escritora y Federico Serradilla Spínola, poeta y artista plástico. El acto estuvo acompañado por las actuaciones musicales de Carmen Victoriano Chaparro.

Martes 10 de marzo. Conferencia sobre "EL MUSEO DEL PRADO: MIRADAS SELECTIVAS", a cargo de Fernando Martín Martín, Catedrático de la Universidad de Sevilla. Presentado por Javier Navarro Moragas, Profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y preside Gerardo Pérez Calero, Bibliotecario del Excmo. Ateneo de Sevilla. Acto organizado por la Academia Andaluza de la Historia.

Miércoles 11 de marzo, a las 19.30 h. Salón de Actos. Homenaje a GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU MUERTE, en el que intervinieron Alberto Máximo Pérez Calero, Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla; Pilar Alcalá García, Presidenta de la Asociación Con los Bécquer en Sevilla; Atenea Melgarejo Vargas, Directiva del Excmo. Ateneo de Sevilla y Miguel Cruz Giráldez, Directivo del Excmo. Ateneo de Sevilla. Durante el acto se interpretaron varias piezas al piano y se recitaron fragmentos de Gustavo Adolfo Bécquer.



ACTIVIDADES DEL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

Viernes 20 de marzo de 2020. El Ateneo de Sevilla, con el permiso de las autoridades sanitarias, está confeccionando gracias a la labor altruista de las modistas de la Cabalgata, batas y mascarillas. Esta iniciativa ha sido posible gracias a la colaboración de La Caixa. Desde la Consejería de Salud se hizo entrega de este material que incluyó además gafas de acetato. Parte de este, fue destinado a residencias de ancianos con las que el Ateneo de Sevilla, desde su Vocalía de Acción Social, colabora habitualmente.

Viernes 27 de marzo de 2020. El Ateneo de Sevilla y CaixaBank hacen la segunda iniciativa solidaria en la línea de la anterior.

Viernes 3 de abril de 2020. Recuerdo audiovisual para conmemorar el Viernes de Dolores. Se mostró la fachada engalanada como en otros años y otras ocasiones como Heraldo, Cabalgata o el Día del Ateneo. Este material audiovisual, así como todos los sucesivos, fue enviado a nuestros socios a través de mail, whatsapp, página web y redes sociales del Ateneo, además de permanecer en nuestro canal de Youtube Ateneo de Sevilla.

Domingo 5 de abril de 2020. Domingo de Ramos. Vídeo recordatorio de Semanas Santas anteriores vistas desde nuestro Excmo. Ateneo de Sevilla.

Martes 7 de abril de 2020. El Ateneo hizo entre de casi 10.000 geles hidroalcohólicos en formato monodosis gracias a la colaboración de Instituto Español.

Jueves 9 de abril de 2020. Jueves Santo. Vídeo recordatorio de Jueves Santos de años anteriores. Visita al Ateneo de la Centuria Macarena de años anteriores.

Domingo 10 de abril de 2020. Domingo de Resurrección. Mesa redonda. Actividad organizada desde la Vocalía de Música del Ateneo de Sevilla titulada 'Hablamos de música procesional'. La actividad en *streaming* desde el canal YouTube del Ateneo de Sevilla contó con las intervenciones del Presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero; el Vocal de Música de la institución, Francisco Javier Gutiérrez Juan, y otros compositores de reconocido prestigio, como Manuel Marvizón o Abel Moreno, entre otros.

Viernes 17 de abril. El Ateneo de Sevilla y City SightSeeing hicieron entrega de 20.000 impermeables para proteger al personal sanitario en la lucha contra covid-19. Fueron repartidos en más de 35 centros asistenciales y sanitarios.

Viernes 17 de abril. Difusión a socios y a través de nuestros canales de difusión de un mensaje audiovisual del Presidente del Ateneo a los asociados de nuestra entidad. Este material audiovisual, así como todos los sucesivos, fue enviado a nuestros socios a través de mail, whatsapp, página web y redes sociales del Ateneo, además de permanecer en nuestro canal de Youtube Ateneo de Sevilla.

Martes 21 de abril. Difusión a socios y a través de nuestros canales de difusión de un vídeo realizado por el personal del Ateneo y Cabalgata de Reyes Magos desde el confinamiento. Este material audiovisual, así como todos los sucesivos, fue enviado a nuestros socios a través de mail, whatsapp, página web y redes sociales del Ateneo, además de permanecer en nuestro canal de Youtube Ateneo de Sevilla.

Jueves 23 de abril. Celebración del Día del Libro desde el confinamiento. Actividad organizada desde la Vocalía de Literatura del Ateneo de Sevilla. Contó con la participación del Presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero; el vocal de Literatura de la entidad, José Vallecillo López, y muchos otros directivos, personal y allegados a la entidad, quienes ofrecieron un pequeño vídeo sobre sus lecturas preferidas. Este material audiovisual, así como todos los sucesivos, fue enviado a nuestros socios a través de mail, whatsapp, página web y redes sociales del Ateneo, además de permanecer en nuestro canal de Youtube Ateneo de Sevilla.

Sábado 25 de abril. Fecha que habría sido el sábado del alumbrado de la Feria de Abril de 2020. El compositor sevillano y pregonero de nuestra Cabalgata de Reyes Magos, Pascual González, ofreció un vídeo sobre su experiencia personal y profesional durante el estado de alarma. Es un ciclo de entrevistas que lleva por título 'Entrevistas el Ateneo en Casa' y reúne diversas experiencias y vivencias de personas cercanas a nuestra institución. Este ciclo de entrevistas, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

Lunes 27 de abril. Entrevista el Ateneo en Casa. En esta ocasión el entrevistado es el médico Manuel González Suárez, Director Gerente del Hospital Vithas Nisa Sevilla. Este acto se difundió como homenaje desde el Ateneo al fallecido Dr. Montalbán a causa de la pandemia el mismo día que el Hospital Nisa dedicó el homenaje hacia su persona. Este ciclo de entrevistas, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

Jueves 30 de abril. Donación desde la Acción Social del Ateneo de más de cien kilos de queso a las Hermanitas de los Pobres, de Luis Montoto. Dicha petición fue cubierta económicamente por el equipo de Acción Social del Ateneo para atender la petición y la necesidad del citado centro asistencial.

Sábado 2 de mayo. Como colofón a la que habría sido la Feria de Abril de Sevilla, el matador de toros Manuel Jesús Cid, El Cid, nos ofreció una entrevista desde su confinamiento en la localidad de Salteras contando su experiencia y sus rutinas de entrenamiento. Este ciclo de entrevistas, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

Martes 5 de mayo. Nueva entrevista dentro del ciclo El Ateneo en casa. En esta ocasión es una entrevista al sacerdote sevillano, Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, quien lleva a cabo su labor en la parroquia Santa María de las Flores y San Eugenio Papa. Este ciclo de entrevistas, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

Sábado 9 de mayo. Envío de carta del Sr. Presidente a la Junta Directiva informando sobre las medidas de sanidad establecidas de cara a la apertura del Ateneo de Sevilla el lunes 11 de mayo.

Domingo 10 de mayo. Envío de carta del Sr. Presidente a los socios de nuestra institución informando sobre las medidas de sanidad establecidas de cara a la apertura del Ateneo de Sevilla el lunes 11 de mayo.

Domingo 10 de mayo. Nueva entrevista dentro del ciclo El Ateneo en casa. En esta ocasión está realizada al Economista y Aficionado Taurino Ignacio Sánchez-Mejías. Este ciclo de entrevistas, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

Lunes 11 de mayo. Apertura de puertas Excmo. Ateneo de Sevilla durante el estado de alarma con las medidas de seguridad pertinentes.

Jueves 14 de mayo. Nueva entrevista dentro del ciclo El Ateneo en casa. En esta ocasión es al abogado sevillano y Rey Gaspar de nuestra Cabalgata, Joaquín G. Moeckel Gil. Este ciclo de entrevistas, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

Lunes 18 de mayo. Coloquio literario sobre el libro *Días de redención*, en la fecha que habría tenido lugar la presentación, del autor Tomás Sánchez Rubio. Actividad telemática. Desde la Vocalía de Literatura se organizó un coloquio literario entre el autor del libro, Tomás Sánchez Rubio, y la presentadora y esposa del autor Lourdes Páez. Esta actividad, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

Martes 2 de junio. Nueva entrevista dentro del ciclo 'El Ateneo en casa'. En esta ocasión está realizada a Patricia Granados Royo, Directora de Comunicación de Instituto Español. Este ciclo de entrevistas, que se difundió a través de nuestros canales de comunicación, puede visualizarse en el Canal YouTube del Ateneo de Sevilla.

