



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA

EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

SECCIÓN DE MÚSICA

**CONCIERTO DE ALUMNOS DEL C.S.M
“MANUEL CASTILLO” DE SEVILLA**



Miércoles, 18 de mayo de 2016
19'30 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

PROGRAMA

PARTE I:

Elena Castilla Soto, piano

A. SCRIBIN (1872-1915): Estudio Op 8 nº 12 "Patético"

S. RACHMANINOFF (1873-1943): Etude-Tableau Op 39 nº5

S. SHOSTAKOVITCH (1906-1975): Preludio y fuga nº4

I. ALBÉNIZ (1860-1909): SUITE IBERIA, Tercer Cuaderno "El Polo"

PARTE II:

Alberto García Pérez, viola

Santiago Delgado Pérez, violín

Ana Isabel Martín Rodilla, piano

W. A. MOZART (1756-1791): Mozart trío "Kegelstatt" K. 498

Andante; Menuetto; Allegretto

Elena Castilla Soto

Nacida en Jerez de la Frontera, comienza sus estudios musicales en el conservatorio “Joaquín Villatoro” a los 8 años de edad. Continúa el grado medio finalizándolo con Alejandro Rojas Marcos y paralelamente recibiendo clases de Maria Jesús Durán.

Ha recibido numerosas clases magistrales con los pianistas Claudio Martínez Mehner, Angel Sanzo, Oscar Martin, Nino Kereselidze, Domenico Codispoti, Josep Colom...

Ha tocado en el Teatro Villamarta de su ciudad y en la “Sala Compañía”. Ha participado en numerosos ciclos de conciertos y veladas organizadas por la Escuela de música y danza Belén Fernández. En Sevilla ha tocado en diversas salas como en el “Ateneo”.

En Junio de 2009 gana el 2º premio en el Concurso de Jóvenes Intérpretes celebrado en el Conservatorio “Joaquín Villatoro”.

En Julio de 2010 Beatrice Berthold le concede una beca como mención q su talento musical.

Actualmente estudia el grado superior en el conservatorio “Manuel Castillo” con Ana Coello.

Alberto García Pérez

A los ocho años comienza sus estudios de viola y recibe clases del profesor Anatoli Andrianov, violista de la ROSS. Actualmente cursa 1º de Superior en el CSM Manuel Castillo de Sevilla.

Ganador del 1er Premio en el Concurso “CIUDAD DE LLÍRIA 2011”; integrante del cuarteto Eduard Said los años 2012-2013, (Fundación Barenboim-Said); es becado por la Fundación Joaquín Turina (2013), ha realizado numerosos recitales en la sala JJMM de Sevilla (2010/11/ 12/13). Hoy día integrante de la Orquesta de la Fundación Barenboim-Said.

Santiago Delgado Pérez

Comienza sus estudios de violín a los 8 años en el Conservatorio de Música de Bollullos par del Condado hasta el 2009, año que continúa dichos estudios en el Conservatorio Superior de Música “Javier Perianes” hasta el 2013, obteniendo el título de Profesional de Música en la especialidad de Violín. Terminando estas enseñanzas se presenta a las pruebas de acceso al Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, en el que actualmente continúa sus estudios. A lo largo de su trayectoria ha recibido clases de violín de la mano de Domingo Escobar, Dolores Pancorbo, Elena Fernández y Raquel Batalloso, entre otros. Dichos aprendizajes son los que le han servido para ser miembro de agrupaciones como Orquesta de Cámara “Manuel de Falla”, Orquesta Joven Onubense y Escuela de Música y Artes Aplicadas “QANUN”.

Ana Isabel Martín Rodilla

Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en su ciudad natal. Ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, donde obtiene en 2012 el título en la especialidad de piano. Ha recibido clases magistrales de María Orejana, Patrín García Barredo, Sophia Hase, entre otros. Actualmente cursa tercero en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, bajo la tutela de Enrique López Herreros.