



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA

EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

SECCIÓN DE MÚSICA

**CONCIERTO DE ALUMNOS DEL C.S.M
“MANUEL CASTILLO” DE SEVILLA**

DEPARTAMENTO DE PIANO

**SALOMÉ JIMÉNEZ SANTOS
IRENE GARCÍA VIVERO**



Miércoles, 30 de marzo de 2016
19'30 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

Programa

Primera parte

Salomé Jiménez Santos

Partita Nº 3 en la menor, BWV 827

J. S BACH

(1685 –1750)

"Sonata quasi una fantasia" en Mi Bemol Mayor, op. 27, nº 1

L. V. BEETHOVEN

(1770 -1827)

Segunda parte

Irene García Vivero

Sonata en La Mayor, D 959

F. SCHUBERT

(1797 - 1828)

SALOMÉ JIMÉNEZ SANTOS

Nacida en Vejer de la Frontera (Cádiz) en 1994, comenzó sus estudios de música a la edad de cinco años en la escuela de música de su ciudad natal. Con ocho años ingresa en el Conservatorio Elemental de Música de Chiclana de la Frontera (Cádiz), siendo su profesor de piano durante los cuatro años que permanece en él Alberto Mergenthaler Márquez. A los doce continúa sus estudios en el Real Conservatorio de Música “Manuel de Falla” de Cádiz con la profesora Inmaculada González Luque, finalizando las Enseñanzas Profesionales de Música en la especialidad de Piano en el curso 2011/12.

Entre los años 2010 a 2012 recibió regularmente clases de piano de la concertista Beneditte Palkó, habiendo asistido a cursos y a clases magistrales impartidas por la misma Beneditte Palkó, Tommaso Cogato, Ángel Sanzo Herrera, Patrín García-Barredo, Alfonso Calderón de Castro y Roberto Bollea.

Ha actuado en varios conciertos, entre ellos en el auditorio San Francisco en Vejer de la Frontera, en “Las noches de Forestier” de Castilleja de Guzmán y en el Teatro Ideal de Baza.

Actualmente cursa estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla con el profesor y concertista Óscar Martín.

IRENE GARCÍA VIVERO

Nace en Guillena (Sevilla) en 1995. Inició sus estudios musicales de la mano del profesor Elías Cubero Peral, en la Escuela de Música de su pueblo natal, continuándolos en el Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla, con la profesora Mariana Pinto Naranjo, terminando con las más altas calificaciones. Así mismo, ha complementado su formación musical en el Conservatorio Cristóbal de Morales, en la especialidad de Clarinete y actualmente es miembro de la Banda Municipal de Música de la Villa de Guillena. Paralelamente a los estudios reglados, ha recibido clases magistrales de prestigiosos profesores como Boris Berman, Daniel del Pino, Stefan Schmidt, Ramón Coll, Ana Guijarro, Ángel Sanzo, Roberto Bollea, Miguel A. Ortega Chavalas, Miguel González Segura, Juan Jesús Pérez Cantero, entre otros.

Ha participado en cursos como: VII Ciclo Una Apuesta por la Música organizado en el Colegio Mayor Guadaira de Sevilla, Curso de Perfeccionamiento y Técnica de la especialidad de Piano, V y IX Curso Nacional De Música Villa de Guillena, Curso de Prácticas Orquestales impartido por la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, XI, XII y XIII Curso de Música DE MAR A MAR, Curso Presjovem 2014 y 2015 en la ciudad de Córdoba, etc.

Asimismo, ha colaborado en numerosas ocasiones con la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, lo que le ha permitido trabajar con importantes directores como Francisco Javier Gutiérrez Juan, Antonio Moral Jurado, actuando en escenarios como el Teatro Hogar Virgen de los Reyes, Teatro Lope de Vega y Círculo Mercantil de Sevilla.

Ha impartido recitales de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Maestro Chicano Muñoz" de Lucena (Córdoba), en la Sala Orive de Córdoba, en el Ateneo de Sevilla, en la Sala Cajasol de Sevilla y en el Auditorio Ideal de Baza (Granada).

Actualmente realiza 3º curso de Enseñanza Superior de Música en la especialidad de piano, en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla con el profesor Óscar Martín Castro e imparte clases de Piano como profesora, en la Escuela Municipal de Música de Guillena desde el año 2013.