



EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

SECCIÓN DE MÚSICA

**IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA
DE SEVILLA**

CONCIERTO DE GUITARRA

JUAN GOTÁN

(Guitarra Argentina Contemporánea) (Argentina)

MANUEL MONTERO

(Guitarra Clásica y Flamenca) (Costa Rica)



Lunes, 5 de octubre de 2015
19'30 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

JUAN GOTÁN (Argentina) (Guitarra Argentina Contemporánea)

Guitarrista, arreglista y compositor argentino. Cursó sus estudios de música en el Conservatorio Municipal Manuel de Falla (Buenos Aires), y en paralelo en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA); adquiriendo así los conocimientos de la Música Clásica, los del Tango, el Jazz y Folklore argentino. Siempre buscando nuevas formas de expresión para poder mezclar dichos estilos entre sí, y teniendo siempre presente que el nexo entre el artista y el público es lo que impera.

Sus maestros han sido Ángel “Kelo” Palacios (1º guitarrista de Mercedes Sosa, con el cual grabó un CD a 4 guitarras), Aníbal Arias (último guitarrista de Aníbal Troilo), Rodolfo Mederos (bandoneonista sucesor en la línea musical de A. Piazzolla) y el más importante personalmente, Rubén “CH” Ruíz (Atilio Stampone, Polaco Goyeneche, Susana Rinaldi, Amelita Baltar). De este último, tuvo que hacer una suplencia como maestro en la EMPA, a la vez que seguía siendo alumno.

Ha formado parte de los grupos “La Rufa” (Trío con Flauta Travesera y Clarinete), “La Sanata” (Trío con la Recitadora María Lustrón y el Cantante argentino de Tangos Gustavo Arduini), “Puro Chamuyo” (Dúo con el Contrabajista Jesús Espinosa, Músico de la “Sinfónica de Sevilla”), y actualmente, “Duelo Criollo” (Dúo con el Violonchelista Ivo Cortés, Profesor del “Conservatorio Superior de Música de Sevilla”), “Ritmo Sudaka” (Dúo con el Flautista Manolo Torres), “Tango X 2” (Dúo con la Cantante argentina de Tangos Stella Carbone) y Trío con la Cantante Anny Amarela y el Flautista Manolo Torres, “Tango-Flamenco” con la bailaora Bettina Castaño. “Historia del Tango” (Gran Teatro de Huelva, 2003), “Noches en los jardines del Real Alcázar” (Reales Alcázares de Sevilla, 2004) y “VI Cumbre Mundial del Tango” (Teatro Lope de Vega de Sevilla, 2005) han sido escenario de algunas de sus actuaciones. “Cuando yo te vuelva a ver...” y “Transmisión y Conmoción”, son dos de sus trabajos musicales en CD.

MANUEL MONTERO (Costa Rica) (Guitarra Clásica y Flamenca)

Guitarrista flamenco y clásico profesional, su trabajo como director musical, compositor, arreglista y guitarrista le ha llevado a desempeñarse en proyectos de gran diversidad que van desde el flamenco, en su variedad de expresiones, a la música latinoamericana, música electrónica, el belly dance y el jazz entre otras. Ha sido reconocido con varios premios como guitarrista y compositor entre los cuales podemos mencionar:

Primer premio nacional de guitarra clásica, auspiciado por el Centro Cultural de España y guitarras Kashimira (Costa Rica) Primer premio Niño Ricardo al mejor guitarrista de concierto internacional (España) Primer premio Sabicas al mejor guitarrista de concierto y acompañamiento al cante (España) Primer premio de la A.I.E. (Sociedad de artistas, interpretes y ejecutantes de España) Primer premio a la mejor música para un corto fotográfico (Nueva Yor/U.S.A) Segundo premio Sabicas al mejor guitarrista de concierto y acompañamiento al cante (España)

Recibe excelentes críticas por parte de la prensa especializada catalogándole de “excelencia en sus composiciones” por figuras como Norberto Torres o Manolo Sanlúcar. Ha compartido cartel con artistas de la talla de La Niña Pastori, Vicente Amigo, Arangel, José Luis Rodríguez, Andy Summers, Pepe Romero, Enrique Granados y el Dúo Assad entre otros. Su trabajo le ha llevado a Italia, Francia, Alemania, Suiza, Austria, Hungría, Cuba, Holanda, Inglaterra, México, Estados Unidos, Rusia y Canadá donde además ha destacado como profesor. Actualmente se encuentra de gira por toda España con el proyecto “Flamenco en la Piel” bajo el sello discográfico EMI Music Spain participando en prestigiosos circuitos y festivales como la Red de Teatros de Madrid, Red de Teatros de Castilla la Mancha, Red de Teatros de Valencia, Festival Cajón Flamenco (Barcelona), G.P.S. (girando por salas), Festival Encuentro de Músicas del Mundo en las Palmas de Gran Canaria, Cultura en Gira (Barcelona).

También se encuentra promocionando y de gira con su primera grabación discográfica como solista, el album titulado "Solo" producido para el sello discográfico "La Voz del Flamenco" ofreciendo conciertos por ciudades como Cadiz, Roma, Florencia, Breslavia y Huelva y próximamente en Siena, Calabria y Sevilla entre otras. La crítica le ha extendido su admiración destacando su particular capacidad para interpretar y componer gran variedad de estilos con total dominio.

PROGRAMA

JUGAN GOTÁN (Argentina),
Guitarra Argentina Contemporánea

1. Milonga del ángel . Milonga (A. Piazzolla-1960)
2. Nostalgias. Tango (J. C. Cobián-1936)
3. El día que me quieras. Tango canción (C. Gardel-1935)
4. Alfonsina y el mar (A. Ramírez-1969)
5. La Fiorentina. Chacarera flamenca (Juan Gotán-2000)

Arreglos: Juan Gotán

MANUEL MONTERO (Costa Rica),
Guitarra Andaluza Contemporánea

1. Minera
2. Paso Doble
3. Bulerías
4. Paisaje Abierto
5. Alegria

Composición y/o Arreglos: Manuel Montero