



EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

SECCIÓN DE MÚSICA

CONCIERTO DE PIANO

Alejandro Martínez Pozo



Jueves, 15 de enero de 2015
20'00 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

Alejandro Martínez Pozo

Nace en Sevilla en el año 1986. Comienza sus estudios a los 8 años de edad en el Conservatorio Elemental de Música de Coria del Río (Sevilla), iniciándose en el Piano con el profesor Don Arnold W. Collado. A su vez, en esa misma localidad, ingresa en la Banda Municipal como saxofonista, a la temprana edad de 8 años.

En 1998, habiendo finalizado el Grado Elemental de Música de Coria del Río (Sevilla), iniciándose en el Piano con el profesor Don Arnold W. Collado. A su vez, en esa misma localidad, ingresa en la Banda Municipal como saxofonista, a la temprana edad de 8 años. En 1998, habiendo finalizado el Grado Elemental con el Premio Extraordinario Fin de Grado, se presenta a la Prueba de Acceso a Grado Medio en el Conservatorio Superior de Sevilla (la cual acoge a toda la comunidad autónoma de Andalucía), en ella, queda en el primer puesto. Por lo que ese mismo año, ingresa en el Conservatorio Francisco Guerrero (Sevilla) dónde continua sus estudios con el profesor Don Jose Antonio Coso Martínez, promocionando un año durante esta etapa. Aunque, paralelamente, mantiene con el profesor D. Arnold W. Collado clases extraordinarias.

En el año 2003, habiendo terminado el anterior grado con las máximas calificaciones, se presenta a la prueba de Grado Superior quedando, nuevamente, primero en toda Andalucía.

Ya en dicho grado, empieza sus clases instrumentales con la Catedrática Doña Pilar Bilbao, continua con la profesora Doña Adela Barranco y finaliza su última etapa con quien empezara, en su más tierna infancia, el profesor Don Arnold W. Collado.

Ha participado como solista en diversos conciertos, con la Orquesta Joven de Andalucía o la Orquesta de Nervión (Sevilla). Asimismo, ha participado como pianista acompañante de, tanto cantantes líricos, como de, instrumentistas.

Ha sido componente de grupos de música de cámara como el “Dúo Couperin” y el “Trío Andante”. Ha recibido clases magistrales, durante sus estudios, de concertistas tales como: Don Joseph M^a Colom, Doña Ana Guijarro, Doña Almudena Cano...

En el año 2011 actuó como organista en la Basílica de San Pedro del Vaticano, en la Iglesia de San Ignacio de Loyola, así como en otras, todas pertenecientes a la provincia de Roma (Italia).

Actualmente es componente extraordinario de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Formando, asimismo, agrupaciones con componentes de dicha orquesta.

PROGRAMA

I

Sonata Op 57 N° 23 - **Beethoven**

I. Allegro assai

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo

II

Scherzo op 20 número 1 - **Chopin**

Libro 1

Suite Iberia: Corpus Christi en Sevilla - **Albéniz**

