



EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

SECCIÓN DE MÚSICA

**PROGRAMA DE
COLABORACIÓN ENTRE EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA
Y
EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “MANUEL CASTILLO”**



**CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA**

20, 22, 23 de mayo y 29 de mayo (aún por confirmar)
C/ Orfila, 7

Sevilla

Día 20 de mayo, a las 18:00 horas
DEPARTAMENTO DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES

A. Pasculli - Concierto sobre el motivo de la ópera "La Favorita" de Donizetti

P. Hindemith – Sonata para oboe y piano

Munter

Sehr langsam-Lebhaft

María José Meniz Márquez, oboe

Inmaculada Valverde Carranza, piano

Pausa

W.A. Mozart – Sonata en mi menor KV 304 para violín y piano

Allegro

Tempo di minueto

E. Chausson – Poema, Op. 25

C. Franck – Sonata para violín y piano en La Mayor

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo – Fantasía (Ben moderato)

Allegretto poco mosso

Andrea Marquina Pérez, violín

Marta Policinska Malocco, piano

Día 22 de mayo, a las 18:00 horas
DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE CÁMARA

Francisco Manuel Luque García

Suite nº VI

G. F. Haendel

M^a Luz Santamaría Moreno

Sonata Nº 15, Op. 28 "Pastoral"

L. v. Beethoven

Allegro / Andante / Scherzo (Allegro vivace) / Rondo (Allegro ma non troppo)

Cristina Leal García

Estudio Op. 25, nº 7,

F. Chopin

"Bajo los naranjos"

J. Turina

Elena Castilla Soto

Momentos musicales nº 4 y 5

S. Rachmaninoff

Alberto Suárez Medina

"La Isla Alegre."

C. Debussy

Cristina Lopez García

"Sonatina pour Ivette"

X. Montsalvatge

Día 23 de mayo, a las 18:00 horas
DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE PIANO

Primera parte:

(Obras para piano a cuatro manos)

Manuel Jesús Rebollo Bermúdez y Soledad Ramírez Aguilar

Obertura "Egmont"

L. v. Beethoven (4 manos)

Alberto Suárez Medina & Isaac Villalba Valdivieso (piano 4 manos)

Sinfonía No. 5 en Dom

L. v. Beethoven

- Allegro con brio
- Andante con moto
- Allegro
- Allegro

Segunda parte:

Elena Vallecillo Postigo (violín), Francisco Daniel España Arjona (cello) y
Marina Pérez Jiménez (piano)

Trío Op 97. "Archiduque"

L. v. Beethoven.

- Allegro moderato
- Scherzo (Allegro)
- Andante cantabile ma però con moto. Poco adagio piu.
- Allegro moderato - Presto